



# Cambridge IGCSE™ (9–1)

**GERMAN**

**7159/03**

Paper 3 Speaking

**For examination from 2021**

SPECIMEN (B) INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS

**Approximately 10 minutes**

**The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.**

## INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **German** and the candidates must respond in **German**.
- Dictionaries are **not** allowed.

## INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
  - Role play (approximately 2 minutes)
  - Topic conversation 1 (4 minutes)
  - Topic conversation 2 (4 minutes).

This document has **32** pages. Blank pages are indicated.



<b>Contents</b>	
<b>Introduction</b>	<b>3</b>
The purpose of the speaking test	3
Structure of the speaking test	3
Resources required	4
<b>Preparation in advance of the speaking test</b>	<b>5</b>
<b>On the day of the speaking test</b>	<b>5</b>
Before each candidate's test	5
During each candidate's test	6
Role play	6
Topic conversation 1	7
Topic conversation 2	8
After each candidate's speaking test	9
<b>After completing all of the speaking tests at the centre</b>	<b>9</b>
<b>Mark schemes</b>	<b>10</b>
Role play mark scheme	10
Topic conversation mark schemes	11
Communication	11
Quality of Language	12
<b>Working mark sheet (WMS)</b>	<b>13</b>
<b>Randomisation instructions</b>	<b>14</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Role plays</b>	<b>16</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Topic conversations</b>	<b>25</b>

## Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at your centre. In these instructions we use the word ‘you’ to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

### The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates’ spoken performance in Cambridge IGCSE (9–1) German.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

### Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

**Resources required**

<b>You need:</b>	<b>Each candidate needs:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• this instruction booklet</li><li>• a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet</li><li>• copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at <b><a href="http://www.cambridgeinternational.org/samples">www.cambridgeinternational.org/samples</a></b>)</li><li>• recording equipment</li><li>• a timer or clock (but not a timer on a phone)</li><li>• the list of candidate names and numbers</li><li>• a black or blue pen for marking</li><li>• a quiet room for the preparation time</li><li>• a quiet room for the speaking test.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• one candidate card.</li></ul>

## Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

**Note:** if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)

## On the day of the speaking test

### Before each candidate's test

You must:

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete.
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

### During each candidate's test

1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

2 Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*

Candidate number: *0031*

Candidate name: *Anita Cheng*

Candidate card number: *3*

Date: *5 March 2021*'

3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

**From this point onwards, all parts of the test must be conducted in German.**

### Role play

4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.

5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.

6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.

7 Listen to the candidate's answer.

8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.

9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.

10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

**Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.**

**Topic conversation 1**

- 11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 12 Say to the candidate in the target language: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.
- 13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

**Topic conversation 2**

- 16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 17 Say to the candidate in the target language: ‘Now we are going to talk about [name of the second topic]’.
- 18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. ‘When ...? Why?’), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 19 Listen carefully to and acknowledge the candidate’s answer to each question.
- 20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as ‘Tell me more about ...’, ‘What else can you tell me about ...?’, ‘Is there anything else you want to say about ...?’.

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

- 21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.
- 22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.



### After each candidate's speaking test

- 23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.
- 24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.
- 25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

### After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE (9–1) German speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the following convention:
 

centre number\_candidate number\_syllabus number\_component number
- Each sample that you submit to Cambridge International must contain a recorded introduction.

This should include:

- the centre number
- the centre name
- the syllabus and component number
- the syllabus name
- the exam series/year (e.g. June 2021).

## Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Quality of Language	15
<b>TOTAL MARK</b>		<b>40</b>

Marking should be positive, rewarding achievement.

### Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is communicated.</li> <li>• Language is appropriate to the situation and is accurate.</li> <li>• Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous.</li> <li>• Errors impede communication.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

## Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

### Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases.</li> <li>• Communicates information which is consistently relevant to the questions.</li> <li>• Frequently develops ideas and opinions.</li> <li>• Justifies and explains some answers.</li> </ul>
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided.</li> <li>• Communicates information which is almost always relevant to the questions.</li> <li>• Sometimes develops ideas and opinions.</li> <li>• Gives reasons or explanations for some answers.</li> </ul>
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided.</li> <li>• Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information.</li> <li>• Conveys simple, straightforward opinions.</li> </ul>
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has difficulty with many questions but still attempts an answer.</li> <li>• Communicates some simple information relevant to the questions.</li> </ul>
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying.</li> <li>• Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

### Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language.</li> <li>• Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors.</li> <li>• Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.</li> </ul>
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors.</li> <li>• Good use of a range of vocabulary with some errors.</li> <li>• Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.</li> </ul>
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors.</li> <li>• Satisfactory use of vocabulary with frequent errors.</li> <li>• Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.</li> </ul>
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity.</li> <li>• Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.</li> </ul>
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate.</li> <li>• Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>



## Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 1	Topic 5
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 3	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 4	4	Topic 4	Topic 5
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 6
Candidate 6	6	Topic 2	Topic 7
Candidate 7	7	Topic 3	Topic 5
Candidate 8	8	Topic 4	Topic 6
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 7
Candidate 10	1	Topic 2	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 3	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 4	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 5
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 6
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 16	7	Topic 4	Topic 5
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 6
Candidate 18	9	Topic 2	Topic 7
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 5
Candidate 20	2	Topic 4	Topic 6
Candidate 21	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 22	4	Topic 2	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 1	Topic 6
Candidate 24	6	Topic 4	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 3	Topic 5

<b>Order of candidates</b>	<b>Candidate card</b>	<b>Topic conversation 1</b>	<b>Topic conversation 2</b>
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 6
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 7
Candidate 28	1	Topic 4	Topic 5
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 6
Candidate 30	3	Topic 2	Topic 7
<i>Start again at row 1 (as used for Candidate 1)</i>			

## Teacher/examiner scripts – Role plays

### CANDIDATE CARD 1

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst            Ein Angestellter / Eine Angestellte in der Touristeninformation in Wien</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind mit Ihrer Familie auf Urlaub in Wien. Sie gehen in die Touristeninformation und sprechen mit dem Angestellten / der Angestellten über Musik und Konzerte. Ich bin der Angestellte / die Angestellte.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Sie möchten also ein Konzert besuchen. Wann möchten Sie das denn machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Für welche Art von Musik interessieren Sie sich denn?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Im Moment gibt es auch einige Konzerte im Stadtpark. Würde Sie so ein Konzert interessieren? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Was haben Sie denn in den letzten Tagen in Wien gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Und welche Pläne haben Sie noch für die nächsten Tage?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>



## Teacher/examiner scripts – Role plays

### CANDIDATE CARD 2

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in):</b>	<b>Sie selbst</b>
<b>Lehrer(in):</b>	<b>Ihr Austauschpartner / Ihre Austauschpartnerin</b>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sprechen mit Ihrem deutschen Austauschpartner / Ihrer deutschen Austauschpartnerin über Ihre Freunde zu Hause. Ich bin der Austauschpartner / die Austauschpartnerin.</p>
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	<p>Wo triffst du deine Freunde normalerweise?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und wie oft triffst du sie bei dir zu Hause?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Was machst du mit deinen Freunden am liebsten zusammen? <b>[PAUSE]</b> Warum machst du das gern?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Was habt Ihr denn letzte Woche zusammen gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Und was möchtest du gern heute Abend mit mir zusammen machen?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 3

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<b>Sie selbst</b> <b>Der Vater / Die Mutter Ihres Austauschpartners</b>
<b>Szenario</b>	<b>Sagen Sie:</b> Sie sprechen mit dem Vater / der Mutter Ihres Austauschpartners über Ihr Leben zu Hause. Ich bin der Vater / die Mutter des Austauschpartners.
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wo in deinem Haus oder in deiner Wohnung ist dein Zimmer?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>2</b>	Und wieviel Zeit verbringst du in deinem Zimmer?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>3</b>	Was gefällt dir denn am besten in deinem Zimmer? <b>[PAUSE]</b> Warum gefällt dir das so gut?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>4</b>	Und was hast du letztes Wochenende in deinem Zimmer gemacht?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>5</b>	Wenn du aus Deutschland nach Hause kommst, was wirst du zuerst in deinem Zimmer machen?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 4

Start the recording	
<b>Before the test</b>	<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
<b>Kandidat(in):</b> <b>Lehrer(in):</b>	<b>Sie selbst</b> <b>Der Manager / Die Managerin im Fahrradgeschäft</b>
<b>Szenario</b>	<b>Sagen Sie:</b> Sie wollen in der Schweiz ein Fahrrad mieten und sprechen mit dem Manager / der Managerin im Fahrradgeschäft. Ich bin der Manager / die Managerin im Fahrradgeschäft.
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Für wie lange möchten Sie ein Fahrrad mieten?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>2</b>	In welcher Farbe möchten Sie das Fahrrad?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>3</b>	Fahren Sie oft mit dem Fahrrad? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>4</b>	Was haben Sie auf Ihrer letzten Radtour gesehen und gemacht?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>5</b>	Und was wollen Sie heute auf Ihrer Radtour machen?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 5

Start the recording	
<b>Before the test</b>	<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
<b>Kandidat(in):</b> <b>Lehrer(in):</b>	<b>Sie selbst</b> <b>Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b>
<b>Szenario</b>	<b>Sagen Sie:</b> Sie sind auf Austausch in Deutschland und sprechen mit Ihrem deutschen Freund / Ihrer deutschen Freundin über Wetter und Klima. Ich bin der deutsche Freund / die deutsche Freundin.
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wie ist denn im Moment das Wetter bei dir zu Hause?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>2</b>	Und wie findest du das Wetter hier bei uns in Deutschland im Moment?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>3</b>	Magst du sehr heißes Wetter? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>4</b>	Was hast du gemacht, als es zum letzten Mal sehr heiß war?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>5</b>	Wie glaubst du wird das globale Klima in 20 Jahren sein?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 6

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst            Ein Lehrer / Eine Lehrerin in einer österreichischen Schule</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind auf Austausch in Österreich und sprechen dort mit einem Lehrer / einer Lehrerin über Technologie. Ich bin der Lehrer / die Lehrerin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Was für einen Computer hast du zu Hause?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wie oft verwendest du dein Smartphone?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Bei uns in der Schule hat jeder Schüler einen Laptop Computer. Wie findest du diese Situation? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Wie hast du bis jetzt in Österreich das Internet benutzt?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Wie glaubst du werden wir uns in Zukunft informieren?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 7

Start the recording	
<b>Before the test</b>	<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
<b>Kandidat(in):</b> <b>Lehrer(in):</b>	<b>Sie selbst</b> <b>Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b>
<b>Szenario</b>	<b>Sagen Sie:</b> Sie sprechen mit Ihrem deutschen Freund / Ihrer deutschen Freundin über Ihre Zukunftspläne. Ich bin Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin.
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wie lange wirst du noch auf deiner Schule bleiben?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>2</b>	Und wo möchtest du nachher studieren?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>3</b>	Welchen Job möchtest du in 10 Jahren haben? <b>[PAUSE]</b> Warum gerade diesen Job?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>4</b>	Was glaubst du wird an diesem Job besonders interessant sein?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>5</b>	Was haben deine Eltern in ihrem Job gemacht, als sie jünger waren?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 8

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<b>Sie selbst</b> <b>Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin</b>
<b>Szenario</b>	<b>Sagen Sie:</b> Sie sprechen mit Ihrem deutschen Freund / Ihrer deutschen Freundin über Feste und Feiern. Ich bin der deutsche Freund / die deutsche Freundin.
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Was ist denn eigentlich dein Lieblingsfest?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>2</b>	Und wo feierst du das normalerweise?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>3</b>	Warum findest du dieses Fest so schön und wichtig?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>4</b>	Was hast du letztes Jahr bei diesem Fest gemacht?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>5</b>	Und wie wirst du das Fest in diesem Jahr feiern? <b>[PAUSE]</b> Und wer wird zum Fest kommen?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 9

Start the recording	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

Rollenspiel	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Ein Taxifahrer / Eine Taxifahrerin in Hamburg</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind spät am Abend im Stadtzentrum in Hamburg und es regnet. Sie sprechen in einem Taxi mit dem Taxifahrer / der Taxifahrerin. Ich bin der Taxifahrer / die Taxifahrerin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Guten Abend! Wohin möchten Sie denn fahren?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wie finden Sie denn das Wetter heute Abend?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Was haben Sie denn heute Abend im Stadtzentrum gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Und was finden Sie in Hamburg besonders schön und interessant? <b>[PAUSE]</b> Warum gerade das?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Wann werden Sie wieder zurück nach Hause fahren? <b>[PAUSE]</b> Und welche Pläne haben Sie noch für Ihre restliche Zeit hier in Hamburg?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>



## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 1

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Die Familie	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wie kommst du mit deinen Eltern aus?
2	Beschreibe die Person in deiner Familie, mit der du am besten auskommst.
3	Was hast du mit dieser Person in den letzten Wochen zusammen gemacht?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was hast du mit dieser Person letztes Wochenende gemacht?
4	Wie glaubst du wird deine Familie deinen nächsten Geburtstag feiern?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was wird deine Familie an deinem nächsten Geburtstag machen?
5	Ist es für dich wichtiger, Zeit mit deiner Familie oder mit deinen Freunden zu verbringen? [PAUSE] Kannst du erklären, warum das so ist?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Findest du es besser, Zeit mit deiner Familie oder mit deinen Freunden zu verbringen? [PAUSE] Warum?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 2

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Freizeit	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was machst du normalerweise am Samstagabend?
2	Welche Sendungen siehst du am liebsten im Fernsehen oder online?
3	Erzähl mir etwas über deinen letzten Freizeitbesuch in der Stadt. [PAUSE] Was genau hast du gemacht?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Als du das letzte Mal in der Stadt warst, was hast du da gemacht?
4	Was sind die Vor- und Nachteile, wenn man alle seine Einkäufe online macht? [PAUSE] Und warum ist es vielleicht doch besser, selber ins Geschäft zu gehen?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Kaufst du lieber online oder in einem Geschäft ein? [PAUSE] Warum?
5	Wie glaubst du werden wir in der Zukunft einkaufen? [PAUSE] Wirst du in Zukunft noch so oft einkaufen gehen wie früher?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wie werden wir in Zukunft einkaufen? [Pause] Warum denkst du das?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 3

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Reisen und Verkehrsmittel	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Was ist dein Lieblingsverkehrsmittel?
<b>2</b>	Wie oft fährst du normalerweise mit dem Bus oder mit dem Zug?
<b>3</b>	Was sind deiner Meinung nach die Vor- und Nachteile von öffentlichen Verkehrsmitteln?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Glaubst du öffentliche Verkehrsmittel wie Busse, Züge oder U-Bahnen sind besser oder schlechter als ein eigenes Auto? <b>[PAUSE]</b> Warum glaubst du das?
<b>4</b>	Kannst du deine letzte Flugreise oder eine andere lange Reise beschreiben? <b>[PAUSE]</b> Was genau ist passiert?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Erzähl mir, was passiert ist, als du das letzte Mal eine lange Reise gemacht hast.
<b>5</b>	Wie glaubst du werden Flugreisen in Zukunft aussehen? <b>[PAUSE]</b> Warum hast du diese Meinung?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Denkst du wir werden in Zukunft noch so viel fliegen? <b>[PAUSE]</b> Warum denkst du das?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 4

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Länder und Menschen	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	In welchem Land lebst du?
<b>2</b>	Was findest du in deinem Land besonders interessant?
<b>3</b>	Was ist dein Lieblingsland oder deine Lieblingsregion? <b>[PAUSE]</b> Warum gerade dieses Land / diese Region?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  In welchem Land oder in welcher Region möchtest du am liebsten leben? <b>[PAUSE]</b> Warum gerade in diesem Land / in dieser Region?
<b>4</b>	Erzähl mir etwas von einer besonders positiven Zeit, die du in diesem Land / in dieser Region schon gehabt hast?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Erzähl mir, was du in diesem Land / in dieser Region schon gemacht hast.
<b>5</b>	Erzähl mir etwas über einen Plan für einen Besuch in ein anderes Land, den du in den nächsten Jahren machen möchtest.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Welches Land möchtest du in Zukunft gerne besuchen? <b>[PAUSE]</b> Was möchtest du bei diesem Besuch machen?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 5

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Schule und Ausbildung	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Wann beginnt dein Schultag? [PAUSE] Und wann endet er?
2	Und seit wie vielen Jahren besuchst du deine Schule?
3	Erzähl mir, was die besten Aspekte in deiner Schule sind. [PAUSE] Und was möchtest du an deiner Schule verbessern?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Erzähl mir, was dir an deiner Schule besonders gut gefällt. [PAUSE] Und was gefällt dir nicht so gut?
4	Kannst du deinen besten Schultag in der letzten Woche beschreiben?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Erzähl mir etwas über den besten Schultag in der letzten Woche. [PAUSE] Was genau hast du gemacht?
5	Was wirst du heute Abend machen, wenn du von der Schule nach Hause kommst?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was wirst du heute Abend nach der Schule machen?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 6

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Arbeitspraktikum / Ferienjob	
Fragen	Stellen Sie die folgenden Fragen:
1	Was ist dein Traumberuf?
2	Welche Ausbildung brauchst du für diesen Job?
3	<p>Findest du es eine gute Idee, ein Arbeitspraktikum oder einen Ferienjob im Ausland zu machen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?</p> <p><b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b></p> <p>Ist es deiner Meinung nach eine gute Idee, im Ausland zu arbeiten? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?</p>
4	<p>Kannst du einen Tag beschreiben, wo du den ganzen Tag gearbeitet hast, zum Beispiel bei einem Arbeitspraktikum oder einem Ferienjob? <b>[PAUSE]</b> Was hast du alles gemacht?</p> <p><b>Alternative Frage (wenn nötig):</b></p> <p>Was genau hast du gemacht als du einmal den ganzen Tag gearbeitet hast?</p>
5	<p>Wo möchtest du arbeiten, wenn du älter bist? <b>[PAUSE]</b> Wie glaubst du wird dein typischer Arbeitstag aussehen?</p> <p><b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b></p> <p>Wo möchtest du in Zukunft arbeiten? <b>[PAUSE]</b> Was wirst du machen?</p>

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 7

Questions	If the candidate does not answer	If the candidate still does not answer	If the candidate still does not answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Natur und Umwelt	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wie oft bist du in der freien Natur oder in einem Park?
<b>2</b>	Und was machst du gerne, wenn du draußen bist?
<b>3</b>	Welches Umweltproblem ist deiner Meinung nach in deiner Stadt oder deiner Region am größten? <b>[PAUSE]</b> Was kannst du persönlich gegen dieses Problem machen?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Welche Umweltprobleme gibt es in deiner Stadt / in deiner Region? <b>[PAUSE]</b> Wie kannst du in dieser Situation helfen?
<b>4</b>	Wie glaubst du werden wir in Zukunft umweltfreundlicher leben? <b>[PAUSE]</b> Welche Energien und Verkehrsmittel werden wir benutzen?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Wie glaubst du können wir in den nächsten Jahren die Situation der Umwelt verbessern?
<b>5</b>	Was hast du in der letzten Woche gemacht, das umweltfreundlich war?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Was hast du in der letzten Woche für die Umwelt gemacht?

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.